



Muzeo od tih rozajanskih judi - Solbica, Rezija
(Viden)
ziz Secjunjo pravic
Museo della gente della Val Resia - Stolvizza, Resia
(Udine)
con sezione dedicata alle favole, fiabe e leggende

Novice

Marec 2025

Delovni čas v marcu

Ponedeljek–petek: 10.00–13.00/14.00–16.00

Sobota–nedelja: 14.00–16.00

sreda, 1. januar: zaprto

KONTAKTI



www.rezija.com



+39 0433 53428



muzej@rezija.com

Marec 2025

MUZEJSKE NOVICE ...

Tudi letos združenje Vivistolvizza organizira pust na Solbici! Dogodek je namenjen najmlajšim, ki so vabljeni k sodelovanju v maskah!

Ob 14.00 bo muzej pozdravil udeležence in ustvarili bomo *bäbaca*, *dëda*, ali *drumügiça*, kot mu pravijo v Bili, na Solbici in v Osojanah. V muzeju bomo pripravili in ponudili *kroflin*/*fantawce*, značilne pustne slaščice.

Ob 15.00 se bo zabava preselila v gostilno *To Staro Butëo* za ples!

Ob 16.00 bo nepogrešljiva parada po ulicah skupaj z *bäbacem*, ki mu bomo po tradiciji sodili in ga zažgali! Zabava se bo nadaljevala v gostilni *All'Arrivo*.

... *TE MALI PÜST*, *püsto bimbo bim bum bam*

Lunedì - Pundìjak

3 marzo

Stolvizza

TE MALI PÜST

"PÜSTO BIMBO"

BIM... BUM... BAM...

Ore 14.00 - accoglienza presso il Museo della gente della Val Resia;

Ore 14.30 - Laboratori:

- Costruiamo il Babaz il tradizionale pupazzo del Püst Resiano

- Impariamo a cucinare i "Kroflin" (Castagnole del Carnevale)

Ore 15.00 - Festa alla "TA STARA BUTËA" con Crostoli, castagnole e Musica e Ballo resiano

Ore 16.00 - "SFILATA CON IL BABAZ" per le vie del Paese

Ore 16,30 - "PROCESSO E ROGO DEL BABAZ" in Piazza dell'Arrotino con baldoria finale presso il locale "ALL'ARRIVO"

ODKRIJTE DEPO ...

Ob pustu se lahko seznanimo tudi *lipe bile maskire*, ki med plesom pozvanjajo s kravjimi zvonci.

Očitno je, da želijo s tem vzbujati pozornost ter ustvarjati zmedo ter hrup med pustnim rajanjem. V članku *Lo sguardo da fuori (Pogled od zunaj)* v zborniku študijske konference iz leta 1992 z naslovom *La cultura popolare in Friuli (Ljudska kultura v Furlaniji)* znanstvenica Deborah Puccio omenja, da naj bi zvok kravjih zvoncev in zvončkov, ki jih nosijo *lipe bile maskire*, imel nalogo prebujanja narave, saj se bliža pomlad, čas prebujanja zemlje in ponovnega oživljanja življenja ter začetka kmečkih del.

V muzejskem depozu hranimo več takih kravjih zvoncev. Te so v preteklosti namestili na leseno ali usnjeno ovratnico, ki so jo nato živali pričvrstili okoli vratu. Funkcija zvonca je bila očitno praktična, saj je pozvanjanje olajšalo lociranje živali. Kravje zvonce so živalim nadeli tudi, kadar so se po koncu poletja s planin vračali domov.



... Klöpave/zvonci



IZ SEKCIJE PRAVLJIC... Spomini. *Za püst*

V knjigi »*Raccontami una favola*« (Povej mi pravljico), v kateri so zbrane fotografije Lorenzine Di Biasio in besedila, ki sta jih uredila Luigia Negro in Roberto Dapit, najdemo pričevanje gospe Minke Craighero *Měžnarjave*, ki pripoveduje, kako rada je plesala ob pustu, ki se ga je vedno udeleževala v družbi svojega moža, spretnega igralca violine oziroma *cítire*. Gospa Craighero pripoveduje, da se njen mož v pustnem času dve noči in dva dni ni vrnil domov, zato je gospa, nekoliko zaskrbljena, pripravila lep lonec testenin in ga odnesla vsem gostom v gostilni pri Nandu v kraju Wort na Solbici. Udeleženci pustovanja so se ji zahvalili za hrano, saj so dva dni samo pili, jedli pa nič!

Iz pričevanja gospe Minke Craighero lahko spoznamo, kako pomemben je bil pust za ljudi, ki so se tedaj srečevali in skupaj praznovali.



PRILOŽNOST ...

... Muzej v šoli

Tudi letos je občina Rezija povabila Muzej rezijanskih ljudi, da je sodeloval pri nekaj učnih urah v vrtcu in osnovni šoli.

Decembra so osnovnošolci poglobljeno spoznavali lik *dujaka*, torej divjaka oziroma divjega moža. Naslednjo tematsko uro februarja smo skupaj raziskovali temo gozda in spoznali rezijanska imena nekaterih rastlin in živali. Nazadnje smo se na zadnji uri posvetili pomenu pusta.

Tudi srečanja v vrtcu so bila zelo plodna. Najprej smo predstavili in od blizu spoznali lik *dujaka* in njegove glavne značilnosti, potem smo pripravili *bābaca* v podobi *dujaka* in se ob tem naučili tudi rezijanskih poimenovanj nekaterih divjih živali.

