



Knjižnica ima dva glavna razstavna prostora:  
pri klavirju in v osrednjem delu pritličja.

Če želite razstavljati pri nas, se obrnite na  
koordinatorico prireditev **Tino Podgornik**.

Kontakt:

T: (05) 330 91 11

M: 031 357 005

E: [tina.podgornik@gkfb.si](mailto:tina.podgornik@gkfb.si)



Zgibanka: Razstave v Goriški knjižnici 2024/7



**Goriška knjižnica  
Franceta Bevka Nova Gorica**

Trg Edvarda Kardelja 4

5000 Nova Gorica

T: (05) 330 91 00

E: [goriska.knjiznica@gkfb.si](mailto:goriska.knjiznica@gkfb.si)

W: [www.gkfb.si](http://www.gkfb.si)

Urnik

ponedeljek–petek 7–19

sobota 8–13



**Kulturno društvo Muzej rezijanskih ljudi,  
Urša Volovšek in Kulturno društvo Ivan  
Trinko iz Čedad**

**Ta Ladina lisica/Ta Ladinina  
lisica – Nove pravljice iz Rezije ob  
50-letnici knjige Zverinice iz Rezije**

*Likovna razstava*

**od 2. aprila 2024 do 26. aprila 2024,**  
razstavni prostor pri klavirju

## O razstavi

Ob 50-letnici zbirke rezijanskih pravljic *Zverinice iz Rezije*, ki jo je uredil akademski folklorist Milko Matičetov (1919–2014), je kulturno društvo Ivan Trinko iz Čedadada v sodelovanju z Muzejem rezijanskih ljudi lani novembra izdalo slikanico z naslovom *Ta Ladinina lisica – Növe pravice z Rezi-je/Ta Ladinina lisica – Nove pravljice iz Rezije*.

V slikanici je zbranih 14 avtorskih pravljic, ki jih je zapisala **Catia Quaglia Bidarlinawa** (1971) iz Solbice, ki je z veliko strastjo že več kot trideset let vključena v kulturno dogajanje v Reziji. Njene basni in pesmi so bile objavljene v glasilu *Naš glas/La nostra voce*, v tedniku *Novi Matajur* in v *Trinkovem Koledarju*.

**Urša Volovšek**, ki je slikanico ilustrirala, je mlada študentka tretjega letnika smeri Ilustracija Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Ustvarja v vseh vrstah medijev, od tradicionalnih do digitalnih. Ne glede na tehniko so njene kreacije vedno barvite in kontrastne, saj jo barva navdušuje že od otroštva.

**Kulturno društvo Ivan Trinko** si že več kot petdeset let prizadeva za promocijo in krepitev slovenske manjšine v Videmski pokrajini in podpira izdajanje del tudi v domačih slovenskih narečjih.

**Muzej rezijanskih ljudi**, ustanovljen leta 1995, poleg materialne dediščine promovira tudi tisti del nesnovne dediščine, ki ga sestavljajo bajke, pravljice in lokalne legende. Znotraj muzeja je temu vidiku posvečen poseben del.

*Vir besedila: Luigia Negro, predsednica Muzeja rezijanskih ljudi*

Razstavljeno gradivo ni naprodaj.

