

Luigia Negro

Sono nata a Stolvizza/Solbica, un piccolo paese della Val Resia nelle Alpi Giulie, nella regione Friuli Venezia Giulia, al confine con la Slovenia.

Da bambina, mi ricordo che a casa ci raccontavano favole e, per la maggior parte, erano quelle con protagonisti la volpe ed il lupo. Anche loro avevano una casa, coltivavano campi come noi, giravano per i boschi ed i vari eventi accadevano vicino al nostro paese, in luoghi conosciuti.

Erano gli anni, quelli della mia infanzia, nei quali cominciano ad arrivare, anche nella nostra valle, i primi libri per bambini.

Mi ricordo che uno dei miei primi libri che ho avuto modo di leggere è stato proprio *Pippi Calzelunghe*. Il libro lo aveva portato mia sorella maggiore dalla città nella quale lavorava.

Dopo le scuole medie ho frequentato l'Istituto tecnico per il turismo e ho avuto modo di visitare diverse località in Italia e in Europa. Durante questi viaggi volentieri acquistavo nelle librerie un libro di favole, nella lingua locale, che regalavo alla mia nipotina.

Come operatrice culturale - lavoro a Resia dal 1990 presso la sede della Zveza slovenskih kulturnih društev/Unione dei circoli culturali sloveni - ho avuto molte occasioni di dedicarmi alla valorizzazione del patrimonio di narrativa orale locale.

In questo, devo ammettere, un grande merito ha avuto il folklorista accademico Milko Matičetov (1919 - 2014) - che ho avuto l'onore di conoscere - che, con il suo instancabile ed appassionato lavoro, ha trasmesso anche a noi valligiani l'attenzione e l'interesse verso il patrimonio di narrativa orale.

Negli anni ho avuto la fortuna di organizzare o collaborare in diverse iniziative avendo modo di raccontare le nostre favole in particolare in quelle organizzate nell'ambito del Circolo Culturale Resiano »Rozajanski dum« e del Museo della gente della Val Resia.

Ho collaborato, dal 1993 al 1999, all'organizzazione della *Settimana del racconto* che si svolgeva ad agosto nei vari paesi della Val Resia.

Dal 2012 collaboro, con il Museo della gente della Val Resia e l'associazione ViviStolvizza, alla realizzazione dell'evento *Il Borgo racconta una favola* che si svolge ad agosto. Per questo evento cerchiamo di coinvolgere soprattutto i bambini per trasmettere loro il ricco patrimonio di narrativa orale.

Nel 2017 ho collaborato alla realizzazione della mostra temporanea *Zverinice tu-w Reziji*, esposta al Museo della gente della Val Resia dal mese di ottobre 2017 al mese di marzo 2020, che presentava le favole, le fiabe e le leggende della valle ed i loro protagonisti, i narratori e l'arte del raccontare, i libri e gli studiosi del patrimonio di narrativa orale, in particolare il folklorista accademico Milko Matičetov.

Di questa interessante mostra, prima nel suo genere nella nostra regione, è rimasta la Sezione dove sono presentati questi aspetti.

Qui volentieri presento ai visitatori racconti della tradizione locale integrandoli anche con un *excursus* storico generale sui racconti, accennando anche alle opere di Giovanni Francesco Straparola, Giambattista Basile, Charles Perrault e dei fratelli Jacob e Wilhelm Grimm, così come a quelli degli studiosi, da Antti Amateus Aarne - ed il sistema di classificazione internazionale ATU - a Wladimir Propp.

Nel 2019, in occasione del centenario della nascita di Milko Matičetov, ho promosso e collaborato nell'organizzazione della tavola rotonda *Pravice z Rezije ... kaku na napred? / Le favole della Val Resia... quale futuro?* alla quale hanno partecipato gli studiosi che attualmente si occupano del patrimonio di narrativa orale della nostra valle.

Con un apposito progetto finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia, nel settembre 2021, ho collaborato all'evento *Piccolo festival del libro per l'infanzia* allargato anche alle aree a noi vicine: Slovenia e Austria. Durante il festival sono stati presentati tre libri: *Te mali princip* (Il piccolo principe), *Ta hči ki jê tēla rožico*/La ragazza che desiderava un fiore e *Pravljicne poti brez meja*.

Pubblicazioni

Ho collaborato nella realizzazione di diversi libri: *Ta prawä pravica od lisica od Rezia / La vera storia della volpe di Resia*, (1998 - ristampa 2017), il primo libro illustrato di una favola resiana, *Raccontami una favola* (2003), *Ta mala dujačesa / La ragazzina selvaggia*, (2003) e *La ragazza che desiderava un fiore / Ta hči, ki jê tēla rožico*, (2020), primo volume della collana *Rozajanske pravice*, favole della Val Resia, per la quale collaborano l'Istituto di etnologia slovena - Centro di ricerca scientifica dell'Accademia delle Scienze e delle Arti di Lubiana e l'Università di Udine, Dipartimento Lingue e Letteratura.