



Goriški muzej

Vabimo vas na muzejski torokov večer  
10. marca 2015 ob 20. uri na grad Kromberk.

## ALEKSANDRINKE predstavitev 11. zvezka zbirke Berila

V berilu so objavljeni vsi prispevki iz prireditve  
*Filmski junij 2012*, ki je bil posvečen aleksandrinkam.

Berilo bo predstavljeno v dveh delih na dveh predstavitvenih dogodkih.  
Prvi večer bo potekal na gradu Kromberk, kjer bodo avtorji predstavili  
svoje prispevke, in sicer:

**mag. Darja Skrt:**

Aleksandrinke – živa dediščina goriškega prostora

**Mirela Nanut:**

Slovenske izseljenke v Egiptu, Analiza stanja povratnic

**dr. Branko Marušič:**

Prispevki k poznavanju gospodarskih razmer na Goriškem  
v 19. in v začetku 20. stoletja

**mag. Inga Miklavčič Brezigar:**

etnološka razstava Skriti obrazi Aleksandrije



**Mag. Darja Skrt** je zbrala in uredila 11. zvezek zbirke *Berila* ter napisala uvodni prispevek, kjer poudarja, da aleksandrinke niso le preteklo zgodovinsko dejstvo pač pa živa dediščina Goriškega prostora. V torokovem večeru bo predstavila publikacijo ter prve tri avtorje in njihove prispevke.

**Mirela Nanut** je avtorica osrednjega prispevka berila, in sicer je to njena diplomska naloga iz leta 1974. Mirela Nanut je bila zaposlena na Centru za socialno delo in je ob delu študirala na tedanji Višji šoli za socialne delavce v Ljubljani. Njeno delovno področje je obsegalo tudi povratnice iz Egipta, ki so ostale brez sredstev za preživetje in so ob prihodu domov živele od socialne podpore v različno težkih življenjskih razmerah. Nanutova je dobro poznavanje tovrstne problematike sintetizirala v štiri tematska področja:

1. Odhajanje v Egipt
2. Bivanje v Egiptu
3. Vračanje v domovino
4. Sedanji socialno-ekonomski položaj povratnic

Zbrane podatke je obdelala s statistično analizo, uveljavljeno na področju socialnega dela, ter rezultate tudi grafično prikazala.

**Dr. Branko Marušič** je v 70. letih napisal obsežen članek z naslovom *Prispevki k poznavanju gospodarskih razmer na Goriškem v 19. in v začetku 20. stoletja*, ki je pri raziskovanju zgodovinskega ozadja pojava služil tudi Nanutovi. Članek je objavljen v celoti, saj prinaša dragocene podatke o družbeno-gospodarskih razmerah, ki so pripeljale do množične migracije žensk iz tega dela Goriškega prostora.

**Mag. Inga Miklavčič Brezigar** je leta 2009 postavila razstavo *Skriti obrazi Aleksandrije*, ki smo jo v času *Filmskega junija 2012* z izbranim naborom ponovno razstavili. Razstava je bila posvečena stoletnici prihoda in prisotnosti slovenskih šolskih sester v Aleksandriji. Razstava je bila večjezična (slovensko, italijansko, angleško, arabsko), s številnimi fotografijami in postavljena na prenosnih panojih. V berilu objavljamo besedila z vseh panojev in simboličen izbor fotografij.