



Corale "Luigi Garzoni"



G.F. "Val Resia"



G.F. "Danzerini di Lucinico"



G.F. "Pasian di Prato"

Per informazioni:

IAT Tricesimo (Udine)

Tel. 0432 880643 / 338 1505201 / 329 4196789

Erika Regulyova

Nata a Trstena' (Rep.Slovacca), risiede in Italia dal 1996.

Ha iniziato gli studi di canto nel 1992 al Conservatorio di Stato di Zilina (Rep.Slovacca) conseguendo il diploma di Canto Lirico con il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito i Seminari estivi legati al Concorso per Giovani Musicisti Slovacchi dove ha potuto approfondire la musica da camera. Ha collaborato come solista con il Coro Nazionale "Ozvena" partecipando a diversi Concorsi internazionali in Italia, Belgio, Germania, Ungheria, Francia e Spagna. Al Concorso Internazionale di Anversa (Belgio), nella categoria voci femminili, ha conseguito il Primo Premio.

Ha seguito diversi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con V. Srugo, P. Dvorsky, M. Lantieri e R. Roma.

Acclamata interprete in vari recitals, ha debuttato come protagonista nell'allestimento della "Suor Angelica" di Puccini cantando poi come solista nella "Messe de minut pour Noël" e nel "Te Deum" di M. A. Charpentier oltre che nello "Stabat Mater" di G. B. Pergolesi.

Dal 2003 al 2012 ha condotto la classe di canto presso l'Associazione Culturale "R. Lipizer" di Gorizia.



Luigi Garzoni (1890 – 1972)

L'appellativo di "Cantore del Friuli", più che indovinato, è meritato. La sua fu sempre un'anima festosamente musicale. Nessuno più di Luigi Garzoni ha saputo tradurre in canto lo Spirito della nostra gente. Popolo semplice, rude. Lavoratore, ma che non ignora la poesia, il bel canto, e lo manifesta soprattutto in quella forma tipicamente nostrana e popolare che è la villotta. In essa amore, gioia, dolore, tristezza, speranza si alternano e si fondano in un insieme, che ti dà l'essenza di un popolo dalla storia millenaria, spesso tormentata e sofferta, ma sempre coerente e fedele alle sue tradizioni di fede, di amore al focolare, alla Patria.



Centri Sortivi Aziendali Industriali
- F.V.G. -

e
Pro Loco di Tricesimo

con la collaborazione



Comune di Tricesimo
Unione Folclorica Italiana
Unione Gruppi Folclorici - F.V.G.

organizza

22 novembre 2014

Teatro Luigi Garzoni di Adornano - Tricesimo

MUSICHE
DELLA TRADIZIONE FRIULANA

dedicata a

Luigi Garzoni d'Adornano

"Cantore del Friuli"

Con brani editi e inediti del Maestro



Interpreti:



Corale “Luigi Garzoni”



orchestre dei gruppi folclorici

“Val Resia”

“Danzerini di Lucinico”

“Pasian di Prato”



soprano

Erika Regulyova



elaborazioni musicali:

Licio Venizio Bregant

Flaviano Miani

regia:

Maurizio Negro

Programma:



Corale “Luigi Garzoni”

“La biele stele” (esecuzione corale)
parole di G.B. Gallerio, musica L.Garzoni

“O torni Ninine” (esecuzione corale)
parole di Fr. Nimis-Loi, musica L.Garzoni

“Ditirambo” (esecuzione corale)
parole di G.Muraro, musica L.Garzoni



Gruppo Folkloristico “Val Resia”

“Ta Püstawa”
La danza del Carnevale (popolare)

“ Ta Lipawška”
La danza di Lipovac (popolare)

“Čěrni potök”
Rio nero (popolare)

“Ta madvėdawa”
La danza dell’orso (popolare)

“Lipa ma Marica”
O mia bella Maria (popolare)



Gruppo Folkloristico “Danzerini di Lucinico”

“Serenata” (*inedito*)
(canta Erika Regulyova)
musica L.Garzoni; elab. e armoniz. L.V.Bregant

“Tun, tun, tun” (canta Erika Regulyova)
musica L.V.Bregant

“Il ciant dal rusignûl” (orchestrato)
musica L.V.Bregant

“La fanciulla di Gorizia” (*inedito*)
(canta Erika Regulyova)
musica L.Garzoni; elab. e armoniz. L.V.Bregant

“Ciclamin” (danza)
anonimo; villotta di L.Garzoni



Gruppo Folkloristico “Pasian di Prato”

La Ziguzaïne (danza)
musica L.Garzoni

Lis vendemis (esecuzione corale)
musica L.Garzoni

Nel Friuli (esecuzione orchestrale)
raccolta di antiche villotte popolari friulane

Slave di Nimis (danza)
anonimo 1800; arrangiamento F.Miani



G.F. “Danzerini di Lucinico” e “Pasian di Prato”

La Furlana (danza)
ritrovata Bidas; adatt. L.Garzoni; arr. F.Miani



Licio Venizio Bregant

Etmo-musicologo.

La musica popolare è una delle sue vocazioni. Ancora preadolescente faceva già parte integrante del Gruppo Folkloristico “Danzerini di Lucinico” suonando la fisarmonica.

Si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Stato di Trieste “G.Tartini”. Ha seguito i corsi di composizione e orchestrazione del M° D. Zanattovich. Ha svolto un’intensa attività didattico-musicale ricoprendo la cattedra di pianoforte negli Istituti Musicali e Docente di Educazione Musicale nella Scuola Statale.

Flaviano Miani

Proviene da una famiglia di tre generazioni di folkloristi e musicisti.

Diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Udine.

Curatore del repertorio musicale e corale del Gruppo folkloristico “Pasian di Prato”.